

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

4

「EKUTEBIAN-VOL.6. APRIL. 1989-EKUTEBIAN」

祝・立川駅開設百年

まい あーと  
■陶板レリーフ「光と緑の祀り」  
by 住藤園夫 ●原田  
ルイ・フランセン ●造形





日本で初めての「映画列車」が企画され、立川→東京間を映画とアトラクションを楽しみながら走った



写真提供 ● 歴史民俗資料館 / 金子市之丞氏

野原に線路がひかれた、その上を汽車が走った。陸蒸気と呼んでいた人がまだいたのかも知れない。明治二年四月十一日、甲武鉄道（新宿→立川）間の開通。大事件であった。あれから百年。停車場は「駅」となり、国鉄は「JR」と変身。百年記念を前にして、懐かしい風景をお目にかけよう。

# 「停車場」からの一世紀



空からの写真撮影は難しく、貴重なものである

列車も、ドイツ製の機関車が初めて甲武鉄道を走った。昭和61年には特別急行列車が、わが駅にも停るようになった



北口には、「通り島の塔」（住居作）などのオブジェが置かれ、通る人達の目を楽しませている。また、明治には大きな千本桜が、行きかう人々の心を和ませていた



北口ロータリーに集まった。昭和30年前後のバイク野郎達。高松町大通り、入口交差点にくり出した地元万博御輿







えくてびあん

## あーとさろん

作曲家は魔術師。わき上る想いを音符に変えて、五線譜の中に生まれかわらせる。誰も聴いたことのない、新しい曲<sup>きょく</sup>として。音楽の世界が一つずつ広がっていく。魔術師の心にイメージがわく度に。



溝上日出夫さん(京都)

▲中3の時、ピアノに惹かれ一夏でバイエルからベートーヴェンまで一気に進んでしまった。作品は歌曲が多かったが最近はお謡曲にも力を。オルガン曲「雪中世襲音曲」はドイツで高く評価。



中原健三さん(神戸)

♪音符が自在に跳ねるようになったのは中学時代。作曲に夢中になっていた。最近はお謡曲・声楽の委嘱作品が多い。



福士剛夫さん(京都)

♪幼い頃から音楽生活。離れた時期もあったが、やはりこの道に。打楽器の曲が多い。昭和47年、芸術祭優秀賞受賞。



中島洋一さん(砂川町)

▲自分の「感性」を表現するのに科学的知識が不可欠という新しい分野、電子音楽。あらゆる音が素材として使え、自分のイメージ通りに加工できるのに惹かれている。